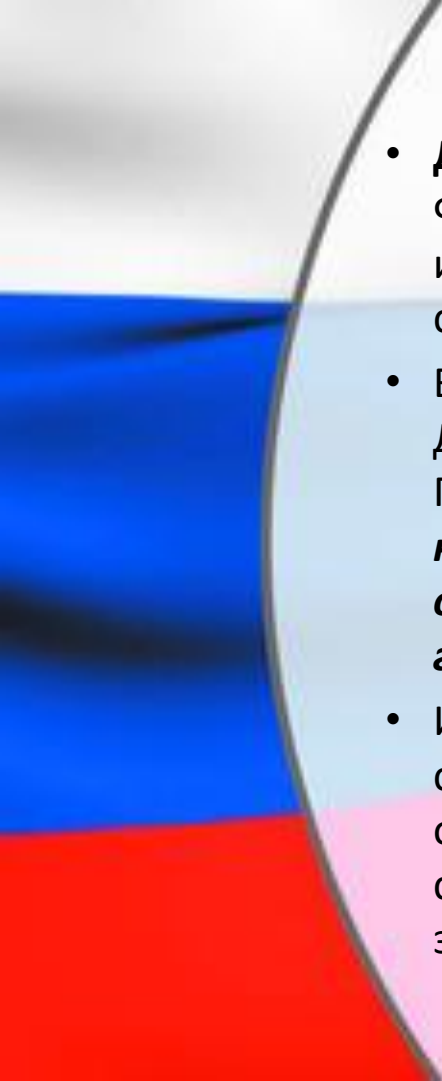


«Россия – великая наша держава»

Виртуальная книжная выставка
Сектор обслуживания учебной литературой №3

- 
- **День России** – важный государственный праздник Российской Федерации, отмечаемый ежегодно 12 июня. До 2002 года он именовался как День принятия Декларации о государственном суверенитете России.
 - В 2001 году, выступая в Кремле на торжественном приеме по случаю Дня принятия Декларации о государственном суверенитете России, Президент РФ В.В.Путин сказал: ***«С этого документа начался отсчет нашей новой истории. Истории демократического государства, основанного на гражданских свободах и верховенстве закона. А его главный смысл — это успех, достаток и благополучие граждан».***
 - И сегодня День России всё более приобретает патриотические черты и становится символом национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины. Это праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости.

История праздника

- 12 июня 1990 года на первом съезде народных депутатов РСФСР была принята Декларация о государственном суверенитете РСФСР.
- 12 июня стало праздничной датой с 11 июня 1992 года, по постановлению Верховного Совета Российской Федерации как «День принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации».
- 12 июня 1998 года Б.Н.Ельцин в своём телевизионном обращении предложил переименовать праздник в «День России». Официально это название было присвоено с принятием нового Трудового кодекса в 2002 году.
- В День России в Кремле Президент России вручает Государственные премии Российской Федерации. В Москве на Красной площади проходят торжества, которые завершаются праздничным салютом.
- 12 июня отмечается как День города во многих городах России.

Символы России

В конституции Российской Федерации прописано, что государственными символами страны являются герб, флаг и гимн.

Государственный герб современной России представляет собой золотого двуглавого орла в червленом (красном) поле. Орёл увенчан тремя золотыми коронами — символами государственного суверенитета нашей страны, в лапах его — скипетр (знак торжества закона) и держава (символ единения народа)

Государственный гимн Российской Федерации представляет собой песню, музыку которой написал композитор А. В. Александров, а слова — поэт С. В. Михалков. Гимн имеет три куплета, после которых трижды исполняется припев. Гимн может звучать со словами или без слов — оба исполнения являются равноценными. При исполнении гимна без слов обыкновенно звучат только первый куплет и припев.

Государственный флаг России представляет собой прямоугольное полотнище, ширина (вертикальный размер) и длина (горизонтальный размер) которого соотносятся как 2:3, состоящее из трех равных по ширине горизонтальных полос: верхней — белого цвета, средней — синего цвета и нижней — красного цвета. Принципиально важно, чтобы полосы флага всегда располагались строго в установленном порядке: белая — вверху, синяя — в середине, красная — внизу.



История России

Моисеев, В.В. История государственного управления в России : учебник для вузов / В.В. Моисеев. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 628 с. : ил., табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480143>

В учебнике в сжатом виде освещается тысячелетняя история России, а также отражен многогранный и противоречивый процесс осуществления реформ в нашей стране, включая новейший период истории государственного управления.





Рябцев, Ю.С. Военная история России : научно-популярное издание : [12+] / Ю.С. Рябцев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директмедиа Паблишинг, 2020. – 544 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574721>

Предлагаемое издание охватывает военную историю России с древнейших времен до наших дней. Автор в увлекательной форме, опираясь на богатый иллюстративный материал, рассказывает о войнах и сражениях, об организации и функционировании вооруженных сил, об оружии и военной технике, о выдающихся полководцах и повседневной жизни воинов. Оригинальность данного издания состоит в том, что значительная часть иллюстраций снабжена электронным приложением - ссылкой (QR-кодом), позволяющим детально рассмотреть заинтересовавшую Вас карту, схему, картину или фотографию. Вам достаточно отсканировать смартфоном код, чтобы на его экране увидеть выбранный вариант в большом разрешении.



Платонов, С.Ф. Полный курс лекций по русской истории : научно-популярное издание : [12+] / С.Ф. Платонов. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – Ч. 1. – 328 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445557>

В основу этого уникального труда легли лекции, прочитанные русским историком Сергеем Федоровичем Платоновым (1860–1933 гг.) в Петербургском университете и на Бестужевских курсах. Автором охвачен огромный период российской истории – от расселения славян в Европе до Великих реформ императора Александра II. Излагая их, С.Ф. Платонов придерживается строго научной сферы, выделяя те господствующие начала общественного быта, которые характеризовали собою различные стадии русской исторической жизни.

Книга неоднократно переиздавалась, она рассчитана на историков-специалистов, преподавателей, студентов и всех тех, кто интересуется российской историей и культурой.

Ключевский, В.О. Краткий курс по Русской Истории. Сказания иностранцев о Московском государстве. Древнерусские жития святых как исторический источник : научно-популярное издание / В.О. Ключевский. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 629 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256135>



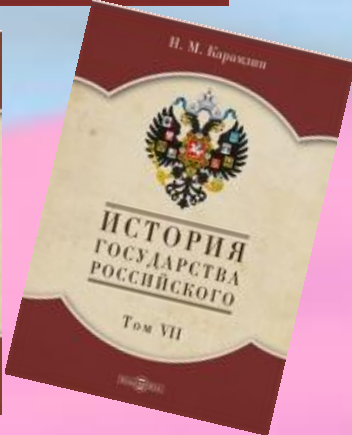
Василий Осипович Ключевский (1841-1911) - историк, крупнейший представитель русской историографии, академик. Вниманию читателей предлагается сборник избранных работ автора, который включает "Краткий курс по Русской Истории", излагающий главный труд ученого; "Сказания иностранцев о Московском государстве", "Древнерусские жития святых как исторический источник", - классические труды по русской истории.

Ключевский, В.О. Россия в исторических портретах : научно-популярное издание / В.О. Ключевский. – Москва : Де'Либри, 2015. – 769 с. – (Русские мыслители). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477475>



Представляем вашему вниманию известнейший труд великого русского историка Василия Осиповича Ключевского (1841–1911 гг.), посвященный жизнеописанию правителей государства Российского, от первых киевских князей до императора Александра II, а также известнейших людей, от Древней Руси до современников самого автора.

Карамзин, Н.М. История государства Российского : монография : в 12 т. : [16+] / Н.М. Карамзин. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – Т. 1. – 166 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=38693>



Николай Михайлович Карамзин (1766–1826) – выдающийся русский деятель, историк, автор монументального труда по исследованию истории Российского государства. В первый том вошли материалы о древних народах, обитавших на территории будущей России, о происхождении, традициях, быте российских славян, начале христианства в Киеве, правлении и военной деятельности князей Олега (879–912), Игоря (912–945), Святослава (945–972), Ярополка (972–980), великого князя Владимира (980–1014). Источниками «Истории государства Российского» послужили древние исторические документы: летописи, хронографы, грамоты, Жития святых, Статейные списки, государственные документы иностранных архивов и др.

Линдер, И.Б. Спецслужбы России за 1000 лет : научно-популярное издание : [12+] / И.Б. Линдер, С.А. Чуркин. – Москва : РИПОЛ классик, 2016. – 785 с. – (Историческая библиотека). – Режим доступа. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480973>



В книге изложена история формирования и развития специальных служб и специальных подразделений России на протяжении тысячи лет, начиная с Рюрика. Особое место в книге занимает вопрос обеспечения безопасности государства и его руководителей. Анализ исторического материала позволяет сделать вывод: профессиональная культура закладывается годами, а шлифуется десятилетиями, чтобы стать настоящей школой; без нее немыслимо эффективное функционирование сложных силовых механизмов. Важную смысловую нагрузку несут приводимые в книге тексты документов, некоторые из них ранее не публиковались, а также иллюстративный ряд, позволяющий зримо представить описываемые события.

Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 1. До XX века : учебное пособие для вузов / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08563-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452684>

Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 2. XX век — начало XXI века : учебное пособие для вузов / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08562-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452685>



Учебное пособие включает в себя две части, в которых освещены все основные исторические события, происходившие в нашей стране с древнейших времен до современного периода. Первая часть содержит описание событий с Древней Руси и до конца XIX века, вторая часть с начала XX века и до наших дней. Показано зарождение и крещение Руси, становление государственности, в хронологической последовательности отражены политические и экономические особенности развития России, а также формирование уникального культурного наследия. Ценность данного пособия заключается в том, что текст издания сопровождается большим количеством схем и таблиц.



Толмачева, Р.П. Цивилизация России: зарождение и развитие : [16+] / Р.П. Толмачева. – 3-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 402 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229401>

В учебном пособии анализируются зарождение, становление и развитие Российской цивилизации, смена форм государственного устройства, этапы социально-экономического прогрессирования, взаимоотношения с другими странами и народами. Характеризуются причины и последствия четырех цивилизационных кризисов в стране за прошедшие века. Высказано авторское мнение о некоторых неразгаданных загадках в истории цивилизации России.

Культура России

Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В.Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

Учебник открывается теоретической, культурологической частью. В ней рассмотрены понятие культуры и его эволюция, сущность и функции культуры, ее компоненты, движущие силы и закономерности развития, соотношение понятий культуры и цивилизации. Представлены основные культурологические концепции – от эпохи Просвещения до конца XX века. Далее в свете такого подхода изложена история мировой и русской культуры.





Покровский, М. Н. Очерк истории русской культуры /
М. Н. Покровский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. —
(Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06845-0. — Текст : электронный // ЭБС
Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455517>

Книга известного советского историка М. Н. Покровского — краткое, но тем не менее логически завершенное описание российской истории на протяжении колоссального промежутка времени с первобытного строя и до промышленного капитализма. Покровский рассматривает экономические и культурные аспекты жизни, дает анализ форм общественной организации в России.



Кавелин, К. Д. Мысли и заметки о русской истории. Избранные сочинения / К. Д. Кавелин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12124-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453076>

В основу настоящего издания положены статьи К. Д. Кавелина по философии русской истории и культуры, которые были высоко оценены современниками и получили колоссальный резонанс, заметно повлияв на русскую историческую и общественную мысль. В сборник входят публикации, рекомендуемые программами высших учебных заведений по истории России, истории философии, истории культуры и ряду других дисциплин в качестве дополнительной литературы.

Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 379 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08068-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452817>

Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08070-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453534>



Учебник охватывает весь исторический путь русской культуры от древности и Средневековья до современности. Учебник построен на концепции ценностных мотиваций культурного процесса как становления национального самосознания. Учебник состоит из двух частей. Первая часть включает разделы о культурном мире русского Средневековья и начала Нового времени и доводит изложение до начала XIX в.

Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век : учебник для вузов / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10652-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456543>



Учебник посвящен истории русской культуры XX века, конкретнее советскому периоду (1917—1991 гг.). В издании последовательно, кратко и емко описываются различные аспекты эпохи: исторический фон, доминанты культурной политики государства, особенности общественной жизни, тенденции художественного творчества. В отдельной главе характеризуются ментальность и повседневность «советского человека».



Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 387 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449899>

Учебник интересен тем, что автор не сухо и абстрактно подает информацию, а красочно рассказывает об особенностях русской культуры, ее самобытности, закономерностях развития, об искусстве, философии и религии. Книга наполнена яркими примерами, содержит множество имен и биографий. В ней описываются события и приводятся размышления о русской культуре, ее истоках, творцах и будущем развитии. Издание направлено на создание у студентов целостного представления об отечественной культуре. Для более широкого познания предмета после каждой главы приводится список дополнительной литературы.

Каган, М. С. Град Петров в истории русской культуры : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 515 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06177-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454790>



"Град Петров" — первый опыт целостного рассмотрения культуры Санкт-Петербурга, закономерностей ее истории и ее бытия как уникального явления в развитии отечественной культуры. Автор исследует историю возникновения, функционирования, развития и дальнейших судеб главного творения Петра Великого. Поднимаются такие вопросы, как «душа Петербурга», место города в истории русской и европейской культуры, традиция изображения града Петра в литературном творчестве, противоречия современной жизни петербуржцев и ряд других.

«О, мать моя, Россия, Русь,
Незыблем трон твой златоглавый,
Люблю тебя, тобой горжусь,
Многострадальной и державной»

Саша Чёрный

